

Source RFI	https://www.rfi.fr/fr/podcasts/les-empreintes-europ%C3%A9ennes-en-france/20210723-l-abbaye-de-cluny-le-c%C5%93ur-n%C3%A9vralgique-de-la-chr%C3%A9tient%C3%A9-europ%C3%A9enne-%C3%A0-l-%C3%A9poque-m%C3%A9di%C3%A9vale
Durée de la séance	1h
Savoir-faire langagier(s)	Comparer deux monuments ; Raconter l'histoire d'un monument
Outils langagiers	Comparatif/superlatif ; le présent et l'imparfait ;
Préparation au Diplôme	Tourisme-Hôtellerie-Restauration Interagir à l'oral - A2



1 MISE EN ROUTE

🕒 Déclencheur 🕒 10 minutes 📖 Compréhension orale 🗣️ En grand groupe

Conseil : Pour cette première écoute, les apprenants écoutent l'audio en entier afin d'associer le monument qui est décrit par Virginie Goutayer. Il leur est ensuite demandé d'identifier les adjectifs qui le caractérise.

- Écoutez l'extrait en entier. Parmi ces quatre images, de quel monument parle Virginie Goutayer ?



Image 1



Image 2

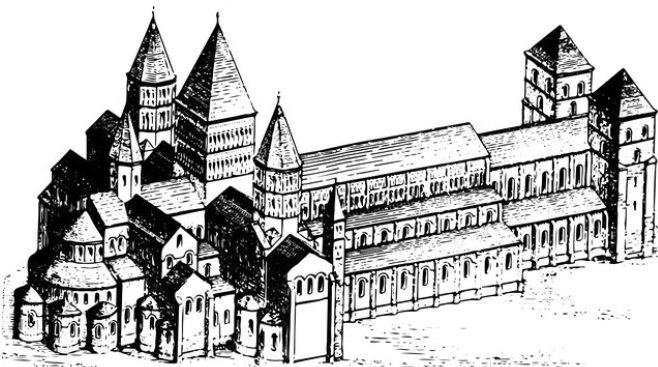


Image 3

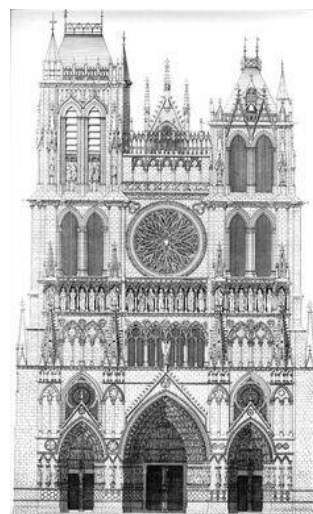


Image 4

- Cochez les adjectifs qui définissent le mieux le monument selon vous.

☐ Riche

☐ Isolé

☐ Romane

☐ Spectaculaire

☐ Byzantin

☐ Effervescent

☐ Eclatant

☐ Austère

☐ Immense

☐ Gothique

2 BOÎTE À OUTILS

🕒 Repérage et conceptualisation 🕒 20 minutes 📖 Compréhension écrite et orale 🗣️ En grand groupe

Conseil : Faire lire la transcription si nécessaire et la boîte à outils à compléter. Faire écouter l'audio 2 fois. Projeter la boîte à outils au tableau et faire compléter par plusieurs apprenants.

- Réécoutez le dialogue et complétez la boîte à outils.



PRÉSENTER UN MONUMENT HISTORIQUE

Mettre en valeur un monument

Pour mettre en valeur, on utilise :

- ➔ Bâti au XI^{ème} siècle, il constituait **la plus haute** coupole, **de la plus grande** église jamais construite à l'époque, la « mayor ecclesia ».
- ➔ Jamais une architecture romane a été **aussi haute**, **aussi grande** et **aussi lumineuse**.

SUPERLATIF	COMPARATIF
LA PLUS + ADJECTIF + NOM	AUSSI + ADJECTIF + QUE

Raconter l'histoire d'un monument

Pour mettre en valeur une action passée, on utilise le présent :

- ➔ Il faut vraiment imaginer Cluny comme un endroit qui **fourmille**, qui **est** d'une densité absolument incroyable.
- ➔ C'**est** un carrefour, en fait, important d'Europe au-delà de la foi (..)
- ➔ Pendant près de 400 ans, Cluny **culmine** au sommet du monde chrétien.

Pour faire une description dans le passé, on utilise l'imparfait

- ➔ (...) des chantiers permanents qui **se passaient** dans l'abbaye, **nécessitaient** la présence de beaucoup d'artisans.
- ➔ (...) ce sont des personnes qui ont besoin de se nourrir, de se vêtir et les chantiers de l'abbaye **généraient** forcément une vie économique laïque très importante.

3 EXERCICE

① Systématisation ⌚ 10 minutes 📖 Compréhension écrite / Production écrite 🗑 Individuel

- Lisez cet extrait de l'histoire de la basilique Sainte-Sophie à Istanbul, conjuguez les verbes selon l'effet voulu.

Sainte-Sophie, 1500 ans d'une histoire mouvementée

L'actuelle Sainte-Sophie, construite au VI^e siècle, (être) **est** en réalité la troisième version de la basilique. La première (être) **est** bâtie en 330, sous le règne de Constantin, mais elle (être) **est** détruite par un incendie. Frédéric Hitzel, spécialiste de l'histoire ottomane : "C'(être) **était** le bâtiment le plus important de la chrétienté, c'(être) **est** une église où (se dérouler) **se déroulent** les grandes cérémonies des empereurs byzantins, les mariages, les baptêmes, les enterrements et, bien entendu, les intronisations."

En 1453, Constantinople (tomber) **tombe** aux mains des Ottomans.

Frédéric Hitzel : "Les musulmans, lorsqu'ils (conquérir) **conquéraient** une ville, ne (détruire) **détruisaient** pas les églises, ils les (transformer) **transformaient**. Ce qui explique que des Sainte-Sophie, vous en avez plusieurs, vous en avez une à Trébizonde, une à İznik, une à Thessalonique, en Grèce. Les musulmans d'une part n'(avoir) **avaient** pas forcément les moyens de tout de suite construire un nouveau bâtiment et puis il y (avoir) **avait** une dimension sacrée qu'ils (respecter) **respectaient** sur leurs ennemis."

Tiré et réadapté de « Sainte-Sophie, 1500 ans d'une histoire mouvementée »

Par Yann Lagarde

Publié le lundi 27 juillet 2020



4 EN SITUATION !

① Réinvestissement ⌚ 20 minutes 🗑 Production orale 🗑 En binôme

Conseil : De votre côté, choisissez au minimum deux monuments afin de les donner aux apprenants si besoin. Circuler entre les groupes et faire passer quelques groupes devant la classe si possible.

Situation et tâche :

Vous êtes guide touristique dans une agence de voyage francophone. Lors d'un circuit touristique, vous devez présenter un monument à vos clients. Vous parlez de ses caractéristiques et racontez son histoire.

Préparation

1. En binôme, choisissez un monument de votre ville/pays ;
2. Recherchez des informations sur ce monument ;
3. Préparez votre discours à l'aide de notes.

Présentation

En binôme, présentez le monument à la classe en le mettant en valeur et en racontant de façon détaillée son histoire.

Proposition de grille d'évaluation :

	★	★★	★★★
Mettre en valeur (comparatifs et superlatifs)			
Utilisation des temps appropriés			
Présentation vivante et rythmée			

Crédits images :

MISE EN ROUTE

Image 1 : [https://www.meisterdrucke.nl/fijne-kunsten-afdruk/Eugene-Emmanuel-Viollet-le-Duc/1119647/Isometrisch-aanzicht-van-een-ideale-kathedraal-tekening-van-Eugene-Emmanuel-Viollet-le-Duc-\(1814-1879\)-uit-Dictionary-of-French-Architecture-from-11th-to-16th-Century.html](https://www.meisterdrucke.nl/fijne-kunsten-afdruk/Eugene-Emmanuel-Viollet-le-Duc/1119647/Isometrisch-aanzicht-van-een-ideale-kathedraal-tekening-van-Eugene-Emmanuel-Viollet-le-Duc-(1814-1879)-uit-Dictionary-of-French-Architecture-from-11th-to-16th-Century.html)

Image 2 : <https://www.behance.net/gallery/18856407/28-different-Istanbul>

Image 3 : https://www.wiki-macon-sud-bourgogne.fr/index.php?title=Abbaye_Saint-Pierre_et_Saint-Paul_%C3%A0_Cluny

Image 4 : <http://www.medart.pitt.edu/image/France/amiens/amimain.html>

EXERCICE : <https://pixabay.com/fr/photos/sainte-sophie-istanbul-dinde-1456918/>