



Thématique : **RELATIONS INTERNATIONALES**

Auteure : **Manon GRIMAUD** (France)

PARLER DE SON TRAVAIL ET DE SON ENGAGEMENT

Public : Personnes investies dans des projets et amenées à parler de leur(s) tâche(s) et de leur engagement

Niveau CECR : B1+/B2

Durée : 3 heures

Tâche à réaliser : Se présenter publiquement / Répondre à une interview professionnelle.

DEFINIR SON POSTE

Étape – Mise en route

Mise en route
Découvrez !

Activité 1 – Découverte

Consigne pour l'apprenant :

Vous allez voir une courte vidéo. Lisez les questions avant le visionnage. Partagez ensuite vos réponses avec le reste de la classe.

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=D1SvU-0xZzw>

- 1- Savez-vous comment s'appelle l'objet fabriqué dans cette vidéo ?
- 2- De quel matériau est-il fait ?
- 3- Quelle institution fabrique cet objet ?
- 4- Quel est le nom de cette décoration ?

Activité 2 – Quiz

À votre avis, vrai ou faux ?¹

	Vrai	Faux
1. Après la Légion d'honneur, l'Ordre national du Mérite est la deuxième plus haute distinction accordée à des citoyens.		
2. On peut demander au gouvernement de recevoir cette distinction pour soi-même.		
3. Il faut avoir exercé une activité pendant au moins 10 ans pour mériter cette distinction.		
4. C'est le ministère de l'Économie et des Finances qui achète les médailles remises lors d'une cérémonie.		
5. C'est le brevet signé par le Président de la République, et non la médaille, qui atteste de l'appartenance à l'Ordre national du Mérite.		

Activité 3 – Compréhension orale

En classe, écoutez le document sonore du début à 0'22 (deux écoutes) et répondez à ces questions.

- 1- Quel est le métier de Gaël Musquet ?
- 2- Dans quel domaine intervient-il particulièrement ?
- 3- À quel titre ont droit les personnes décorées de la médaille de l'Ordre National du Mérite ?

¹ Source : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F34004>

Activité1 – Compréhension orale

Écoutez la suite de l'interview de Gaël Musquet de 0'22 à 1'35 et répondez aux questions.

- 1) Quel est le but de l'association « Hackers Against Natural Disasters » ?
- 2) Gaël Musquet se définit comme un « hacker gentil ».
 - a) Quel autre mot que « gentil » utilise-t-il pour qualifier son métier ?
 - b) Pourquoi se sent-il obligé de se qualifier de « gentil » ?
 - c) Quels synonymes de « gentil » ou « méchant » utilise-t-il ?
- 3) Pourquoi ce métier est-il nécessaire selon Gaël Musquet ?
- 4) Pourquoi les hackers sont les personnes les mieux placées pour anticiper les catastrophes naturelles selon lui ?

Étape - CONCEPTUALISATION**Comment ça marche ?**
Repérez, observez et réfléchissez !**Activité 1 – Repérage**

- 1- Réécoutez l'extrait et relevez les formules utilisées pour présenter le métier de hacker et définir ce qu'est le fait de hacker, comme dans l'exemple.

- « Le hacker est avant tout quelqu'un de bien intentionné »
-> « être avant tout quelqu'un de + adjectif »

-
->

-
->

-

- 2- Keren Elazari, hackeuse elle aussi, fait une « analogie » (processus de pensée par laquelle on remarque la similitude de forme entre deux choses) de ce métier, laquelle ?

.....

Pour définir son poste ou le secteur, on peut utiliser les pronoms relatifs, complétez ce tableau avec des exemples :



Rappel : les pronoms relatifs

Il existe quatre pronoms relatifs :

- ➔ « qui » répète **le sujet du verbe qui suit**.

Les hackers, ce sont des personnes qui

Ex :

- ➔ « que » répète **le complément d'objet direct du verbe qui suit**.

Selon Gaël Musquet, ce sont des personnes que

Ex :

- ➔ « où » répète un complément de « lieu » (physique ou domaine/secteur) ou de temps.

C'est un métier où

Ex :

- ➔ « dont » répète le complément d'objet direct d'un verbe ou une construction verbale accompagné(e) de la préposition « de ».

C'est un secteur dont

Ex :

Remarque : on fait l'élision avec « que » mais pas avec « qui ».

L'emploi du pronom « on » en tant que généralité est aussi très courant pour parler de l'ensemble de sa profession.



Rappel : le pronom on

Le pronom « on » a trois fonctions.

- ➔ Le « on » qui signifie « nous ». Dans ce cas-là, il est plutôt oral et à éviter dans les échanges formels.
- ➔ Le « on » qui signifie « quelqu'un/quelques personnes » quand on ne sait pas de qui il s'agit ou que donner son identité n'est pas importante. Ex : On m'a demandé de m'occuper de ce projet.
- ➔ Le « on » de généralité qui signifie « tout le monde » dans une catégorie donnée. Gaël Musquet dit : « **on** va essayer de comprendre comment fonctionne des systèmes pour les améliorer ». « on » = les hackers

1. Complétez ces phrases avec les pronoms relatifs qui conviennent et dites de quel métier il s'agit.

C'est une personne..... aime transmettre ses connaissances.

C'est un métier..... on a besoin pour assurer l'éducation de tous.

C'est une personne il faut écouter.

C'est un métier..... on rencontre beaucoup de gens.

De quel métier s'agit-il ?

2. A votre tour, définissez un poste des Relations internationales (le vôtre ou celui d'une personne avec laquelle vous êtes amené(e) à travailler régulièrement) et faites deviner aux autres personnes de la classe de quel poste il s'agit.

3. Qu'est-ce qu'on doit faire/être/aimer/savoir-faire lorsque l'on exerce ces métiers ? Ensemble, faites des propositions pour compléter ces phrases :

- Quand on est diplomate, on.....
- Dans l'humanitaire, on
- En tant qu'ambassadeur, on
- En politique, on

À votre tour de définir votre poste. Votre métier est complexe, souvent méconnu du grand public. Vous préparez une définition simple pour le présenter au mieux. Sans faire de texte structuré, complétez les phrases suivantes avec des informations qui définissent votre activité.

1- Avec les trois structures de l'activité 1 (repérage)

-est avant tout quelqu'un de.....
- (tâche principale=verbe à l'infinitif)....., c'est
- En tant que....., on

2- Avec les pronoms relatifs

Les sont des personnes qui

Ce sont des personnes que

C'est un métier où

C'est un secteur dont

3- Avec une analogie (à quoi pourriez-vous comparer les fonctions de votre métier ?)

.....

EXPLIQUER SON PARCOURS

Étape– DÉCLENCEUR

Mise en route
Découvrez !

Activité 1 – Le résultat

Avant d'écouter la fin de l'interview de Gaël Musquet, répondez à ces questions :

- 1- Qui est Gaël Musquet ? (Que savez-vous de lui) ?
- 2- Que savez-vous de l'association de Gaël Musquet ?
- 3- Pourquoi va-t-il être fait chevalier ?

Activité 2 – Les motivations - Compréhension orale

Écoutez la dernière partie de l'interview de Gaël Musquet (de 1'35 à la fin) et répondez aux questions.

- 1- Quels événements l'ont mené à créer cette association ? Quel impact ont-ils eu sur lui ?
- 2- Quels sont les bénéfices personnels que Gaël Musquet semble tirer de son projet ?

Étape - CONCEPTUALISATION

Comment ça marche ?
Repérez, observez et réfléchissez !

Activité 1 - Repérage

- 1- Dans la première partie de cet extrait, le journaliste propose à Gaël Musquet de « rembobiner un peu ». Que signifie ce mot de manière littérale ? Et dans ce contexte ?
.....
- 2- Cette entrée en matière étant assez « familière », proposez-en une reformulation.
.....
- 3- Pour situer cet événement déclencheur, le journaliste vérifie à quelle époque il a eu lieu. Dans le cas de Gaël Musquet, il s'agit de
- 4- Le journaliste connaît la raison pour laquelle Gaël Musquet se sent concerné par les catastrophes naturelles. Il lui pose donc une question fermée (à laquelle on peut répondre « oui », « tout à fait », « non », « pas du tout », etc.) pour que le jeune homme confirme l'information qu'il donne. Si le journaliste n'avait pas su, comment aurait-il posé sa question ? Transformez cette question en question ouverte :
« Est-ce que c'est de là qu'est partie votre volonté de vous engager et d'engager la société civile face aux catastrophes naturelles » ?
.....
- 5- Regardez la transcription du document et trouvez dans le dernier paragraphe la structure qui exprime que Gaël considère qu'il a eu l'opportunité d'agir ?
.....



Quelques structures impersonnelles

Pour insister sur l'impact de l'événement sur ses choix, on peut le nommer puis y faire référence en utilisant une structure impersonnelle.

- ➔ Cela m'a permis de + inf
- ➔ C'est ce qui m'a appris à + inf
- ➔ Cela m'a encouragé à + inf
- ➔ Cela m'a donné envie de + inf
- ➔ C'est ce qui m'a poussé à + inf
- ➔ C'est ce qui m'a amené à + inf
- ➔ C'est pour cela que / C'est la raison pour laquelle
- ➔ Cela m'a montré que
- ➔ Cela m'a appris que
- ➔ Cela m'a appris + nom

Étape – SYSTÉMATISATION

Entraînez-vous !

1. Voici des événements/caractéristiques et des conséquences. Faites des phrases pour montrer le lien entre ces idées en réutilisant les structures impersonnelles qui vous paraissent adaptées.
 - Obtenir un poste en France -> Prendre des cours de français.
.....
 - Avoir besoin de se sentir utile -> s'engager dans l'humanitaire
.....
 - Grandir dans un pays instable politiquement -> faire des études de diplomatie
.....
 - Réussir à gérer des conflits à l'université -> être naturellement diplomate
.....
 - Expérience en tant que représentant des étudiants -> Importance et utilité du dialogue
.....
2. Jeu de rôle. Choisissez une personnalité (que tout le monde est susceptible de connaître). Écrivez brièvement son parcours (les grandes étapes seulement) et lisez votre portrait aux autres élèves sans donner son nom. Les autres doivent deviner de qui il s'agit.

À votre tour, parlez de votre parcours.

1- Quel sont les évènements qui vous ont poussé à faire votre métier ? À quelle période de votre vie ?

.....

.....

.....

2- Quels événements vous ont donné la possibilité d'agir et de mettre en pratique vos compétences ? Utilisez quelques structures de la « boîte à outils ».

-
-
-

TÂCHE FINALE

Étape 1 - Préparation

Situation :

Vous vous apprêtez à vous présenter publiquement, parler de votre poste, de votre domaine d'action, de votre parcours, des événements qui ont guidé votre vie. N'oubliez pas que votre public n'est pas spécialiste de votre domaine et que toute notion spécifique doit être expliquée.

Vous avez 5 minutes de temps présence sur scène.

Tâche :

Préparez votre présentation en répondant aux questions suivantes.

Présentez-vous :

- Définissez votre poste : nom du poste, domaine d'action.
- Quelle est votre tâche principale ? En bref, qu'est-ce que cela signifie ?
- Quelle analogie pourriez-vous faire pour que tout le monde comprenne votre métier ?

Qu'est-ce qui vous a amené à ce poste ?

- Quel est votre parcours ?
- Quels événements / influences extérieures vous ont amenés à ce poste ?

Qu'est-ce qui vous rend légitime à ce poste ?

- Quels sont les liens entre vos intérêts/compétences et vos tâches professionnelles ?

Quel est le sens de votre travail ?

- Pourquoi était-ce important pour vous de présenter votre travail aujourd'hui ?

Étape 2 - Réalisation

Consigne :

C'est votre tour. Le présentateur (le professeur) vous appelle à prendre place devant le public. Vous montez sur scène et prenez la parole. N'oubliez pas que les gens ne savent pas qui vous êtes ni pourquoi vous êtes là.

L'enseignant et les étudiants jouent le rôle du public.



Recommandations pour un récit oral attractif et vivant

- Variez les temps, pensez au présent de narration.
- Introduisez des anecdotes, des exemples concrets pour illustrer votre propos.
- Évitez de lire vos notes.
- Souriez.
- Adaptez le ton et la difficulté à votre public.
- Favorisez l'interaction avec le public grâce au contact visuel.

Étape 3 - Évaluation

Le groupe validera les points suivants : capacité à :

- *décrire son poste/son métier*
- *décrire son parcours et les événements qui l'ont jalonné*
- *rendre un domaine spécialisé compréhensible par tous*
- *rendre le récit vivant*

Grille d'évaluation de la tâche finale

DEGRE DE REALISATION DE LA TACHE	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Présentation de son poste/son métier	<i>Insuffisant</i>	<i>Satisfaisant</i>	<i>Très satisfaisant</i>
Récit de son parcours, des événements qui l'ont jalonné	<i>Insuffisant</i>	<i>Satisfaisant</i>	<i>Très satisfaisant</i>
Intérêt de la présentation (si le public ne connaît pas du tout le domaine)	<i>Insuffisant</i>	<i>Satisfaisant</i>	<i>Très satisfaisant</i>