

Source RFI	Emission « Vivre ailleurs » du 13/07/2024 Note : De 0'28 à 1'13 : la Cité internationale de la francophonie de Villers-Cotterêts De 2'23 à 3'12 : Giverny De 3'17 à la fin : Angers
Durée de la séance	1h30
Savoir-faire langagier(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Parler d'un lieu touristique - Recommander un lieu - Exprimer des distances
Outils langagiers	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique pour décrire des lieux - Expressions pour exprimer des recommandations - Structures pour exprimer des distances

1 MISE EN ROUTE

🕒 Déclencheur ⌚ 20 minutes 🗣️ Compréhension et production orale 🙋 En grand groupe

Conseil : Faire lire les questions au préalable aux apprenants. Diffuser l'audio partie par partie pour permettre aux apprenants de répondre aux questions. Il est possible de montrer des photos des différents lieux.

1. Écoutez l'émission partie 1.
 - Quel lieu est présenté dans cette partie de l'émission ? Cette partie de l'émission présente la Cité Internationale de la Francophonie.
 - Comment peut-on aller visiter ce lieu ? On peut visiter ce lieu en train.
 - Que peut-on visiter en plus de la Cité Internationale de la Francophonie ? On peut visiter la forêt.
 - Quel est le but de la Cité Internationale de la Francophonie ? Elle permet de découvrir la langue française et les cultures francophones.
2. Écoutez l'émission partie 2.
 - Quel lieu est présenté dans cette partie de l'émission ? Cette partie de l'émission présente Giverny.
 - Quelle personne célèbre est citée ? Claude Monet.
 - Pourquoi ? Car Giverny était la maison du peintre
 - Que peut-on visiter à côté de Giverny ? On peut visiter les plages du débarquement.
3. Écoutez l'émission partie 3.
 - Quelle région est présentée dans cette partie de l'émission ? Cette partie de l'émission présente le Val de Loire.
 - Quelle ville est présentée précisément ? La ville d'Angers.
 - De quels lieux parle-t-on ? Il y a le centre-ville, le château et la galerie.
 - Quelle activité sportive est mentionnée ? Le vélo est mentionné.

2 BOÎTE À OUTILS 1

🕒 Repérage et conceptualisation ⌚ 15 minutes 🗣️ Compréhension écrite et orale 🙋 En grand groupe

Conseil : Faire lire la boîte à outils à compléter. Diffuser l'audio 1 fois. Projeter la boîte à outils au tableau et faire compléter par les apprenants.

Réécoutez l'émission et complétez la boîte à outils.



POUR RECOMMANDER UN LIEU

Parler d'un lieu touristique

Pour parler d'un lieu touristique, on peut utiliser le lexique suivant :

- un territoire d'écrivains
- une forêt magnifique
- un lieu très très inspirant
- des paysages superbes
- un petit joyau
- une château très caractéristique

Ex : « C'est un territoire d'écrivains Villers-Cotterêts avec une forêt magnifique. »

Ex : « C'est un lieu très très inspirant, les paysages sont superbes. »

Ex : « Le centre historique de la capitale de l'Anjou est vraiment un petit joyau. »

Ex : « C'est l'occasion de visiter le château médiéval qui est très caractéristique. »

Recommander un lieu touristique

Pour recommander un lieu, on peut utiliser la structure suivante :

- Ça vaut vraiment le détour.

Ex : « Ça vaut vraiment le détour d'aller découvrir ce lieu. »

- Il y a plein de choses à faire.

Ex : « C'est un territoire d'écrivains Villers-Cotterêts avec une forêt magnifique autour donc il y a plein de choses à faire. »

- C'est vraiment un lieu à ne pas manquer.

Ex : « Pour les amoureux de l'impressionnisme c'est vraiment un lieu à ne pas manquer. »

- C'est un lieu qui est à connaître

Ex : « Le centre historique de la capitale de l'Anjou est vraiment un petit joyau qui est à connaître. »

3 EXERCICE

① Systématisation ⌚ 05 minutes 🗣️ Compréhension et production orale 🙋 En grand groupe

Conseil : Donner les expressions à l'oral, les apprenants doivent proposer des expressions équivalentes.

1. Trouvez l'expression équivalente.

- A. C'est un bel endroit avec des fleurs = c'est un jardin magnifique/un superbe jardin.
- B. C'est un lieu aimé des artistes = c'est un territoire d'écrivains/d'artistes.
- C. C'est un superbe espace vert avec des arbres = c'est une forêt magnifique.
- D. C'est un château représentatif de son époque = c'est un château caractéristique.
- E. C'est un petit trésor = c'est un petit joyau.

① Systématisation ⌚ 05 minutes 🗣️ Compréhension et production orale 🙋 En grand groupe

Conseil : Demander à chaque apprenant de choisir un jardin, un monument et une forêt qu'il apprécie. Projeter le tableau avec les noms et adjectifs et demander aux apprenants de décrire leurs lieux en utilisant un nom et un adjectif.

2. Décrivez vos lieux, utilisez les adjectifs adaptés.

magnifique
caractéristique
superbe

① Systématisation ⌚ 05 minutes 🗣️ Compréhension et production écrite 🙋 En grand groupe

Conseil : Noter les phrases à trous au tableau. Demander aux apprenants de les compléter à l'écrit.

3. Complétez les phrases.

- La vieille ville est très inspirante. C'est vraiment un lieu à ne pas (manquer) si vous êtes de passage.
- Ce jardin est un petit joyau. Il y a plein de choses à (faire) pour toute la famille.
- Le château est superbe, ça vaut vraiment (le détour).
- Cette forêt est superbe, c'est un lieu qui est à (connaître/faire).

2 BOÎTE À OUTILS 2

① Repérage et conceptualisation ⌚ 10 minutes 🗣️ Compréhension écrite et orale 🙋 En grand groupe

Conseil : Faire lire la boîte à outils à compléter. Diffuser les parties de l'audio correspondantes aux phrases de la boîte à outils. Projeter la boîte à outils au tableau et faire compléter par les apprenants.

- De 0'18 à 0'34 (1)
- De 3'03 à 3'12 (2)
- De 4'09 à la fin (3)

Réécoutez ces extraits de l'émission et complétez la boîte à outils.



POUR EXPRIMER DES DISTANCES

Pour parler des distances, on peut utiliser les structures :

- À une heure de Paris (1)
- À quarante-cinq kilomètres de Paris (1)

Ex : « On a choisi de vous faire découvrir trois itinéraires à une heure de Paris. »

Ex : « À quarante-cinq kilomètres de Paris, en train express régional, on n'est pas loin, la Cité Internationale de la Francophonie. »

- On est plus à une heure trente, deux heures de Paris (2)

Ex : « ... mais enfin là on est plus à une heure trente, deux heures de Paris, c'est un autre voyage. »

- À proximité de Paris (3)

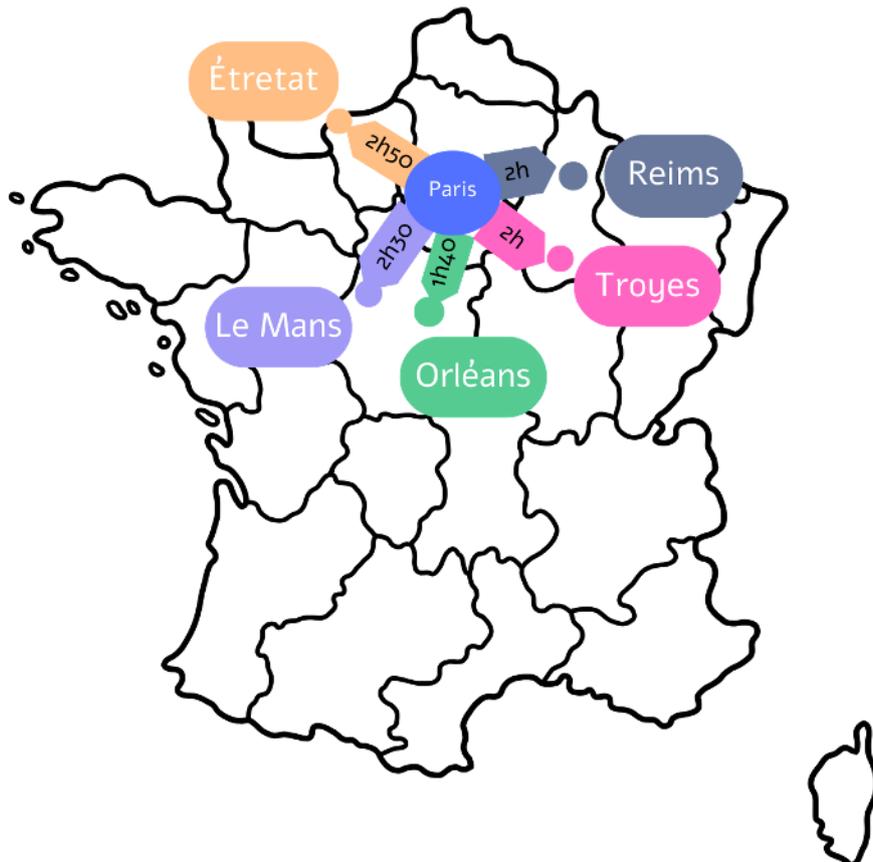
Ex : « C'est une escapade slow tourisme à proximité de Paris. »

3 EXERCICE

🕒 Systématisation 🕒 10 minutes 🗣️ Production orale 🙋 En grand groupe

Conseil : projeter l'image, attribuer un lieu à chaque apprenant, leur donner quelques minutes pour formuler une phrase pour exprimer les distances.

Exprimez les distances entre deux villes à l'aide de la boîte à outils.

**Exemples de phrases attendues :**

- Étretat est à deux heures cinquante de Paris.
- Pour Reims, on est à deux heures de Paris.
- Pour Le Mans, on est plus à deux heures trente de Paris.
- Orléans est à proximité de Paris, on est à 1 heure quarante de Paris.
- Troyes est à deux heures trente de Paris.

4 EN SITUATION !

🕒 Réinvestissement 🕒 20 minutes 🗣️ Production orale 🙋 En binôme

Conseil :

Répartir les rôles dans les binômes : 1 touriste + 1 agent-e.

Préparer quelques sites/monuments à visiter dans la région afin d'aider les apprenants si besoin.

L'agent-e décrit les lieux touristiques à proximité et il/elle exprime les distances.

Circuler entre les groupes ou faire passer quelques groupes devant la classe si possible.

AGENT-E - Situation et tâche :

Vous travaillez à l'office de tourisme de votre ville. Conseillez trois lieux proches de votre ville à un touriste, et précisez les distances.

TOURISTE- Situation et tâche :

Vous êtes un touriste. Vous voulez connaître les lieux à proximité de celui où vous êtes actuellement ainsi que les distances.

Proposition de grille d'évaluation :

	★	★★	★★★
Parler d'un lieu (lexique)			
Recommander un lieu (expressions pour recommander un lieu)			
Exprimer des distances (structures pour exprimer des distances)			

Source : Carte de France : Canva