## Fiche conseils

## COMPÉTENCES ET MOTIVATIONS DE L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Connaître les compétences, les expériences passées dans le monde de l'entreprise, ainsi que l'appétence de l'équipe enseignante pour le français professionnel permet d'**identifier le ou les enseignants pouvant jouer le rôle de référent** dans le cadre de votre projet.

Le recueil des compétences peut se faire grâce à l'étude des CV, de l'historique des formations organisées par le centre de langue, par la mise en place d'un questionnaire ou d'entretiens. Cette collecte d'informations permet d'apprendre que certains enseignants ont une connaissance du monde de l'entreprise ou d'un domaine précis (ex : licence en biologie), ont déjà un lien avec le FOS (formation initiale / continue ou expérience empirique), ont le permis de conduire (utile lorsque les cours ne sont pas organisés dans le centre de langue), ou ont un fort attrait pour le français professionnel.

Au sein d'une équipe, l'ouverture d'un cours de français professionnel peut permettre de remotiver certains éléments ; ce nouveau cours peut être présenté comme un nouveau défi ou une possibilité d'évolution de carrière. À l'accoutumée, le salaire horaire proposé pour un cours de français professionnel est supérieur à celui proposé pour un cours de FLE du fait de la moins grande disponibilité des ressources, de la formation nécessaire et de la nécessité de se déplacer pour donner le cours.

Une fois ces éléments recueillis, vous pourrez **détailler les besoins de formation** (degré de connaissance du domaine, nombre d'enseignants à former) collective ou individuelle à mettre en place pour la réussite de votre projet et fédérer autour du français professionnel.

## Memento

- ie dispose d'une évaluation des compétences de l'équipe enseignante
- j'ai identifié les enseignants ayant déjà des compétences en français professionnel
- j'ai identifié les membres de l'équipe enseignante ayant un attrait pour ce cours
- j'ai identifié les besoins de formation de l'équipe enseignante



