



Thématique : **TOURISME**

Auteure : **Marie-Hélène RONDAN** (France)

PRÉSENTER UN PROJET TOURISTIQUE INSOLITE

Public : Étudiants et professionnels du tourisme, de l'histoire de l'art, de l'architecture

Niveau CECR : B2/C1

Durée : 4 heures + travail de préparation en vue de la tâche finale

Tâche à réaliser : Présenter un projet touristique insolite

Remue-méninges

Consigne pour l'apprenant : Observez la photo et, à l'aide des mots proposés, faites une brève présentation de ce site.



Forêt Château Ouvriers Échafaudages
Site Moyen-Âge PROJET Construire Pierre
Charette Chantier Bâisseurs Fabriquer Terrain
Tour Bénévoles Aventure Bâtiment

1. PRÉSENTER LES ACTEURS D'UN PROJET ET LEUR SAVOIR-FAIRE

Étape – CONCEPTUALISATION 1

*Comment ça marche ?
Repérez, observez et réfléchissez !*

Activité 1- Le projet et ses acteurs

Compréhension globale

Écoutez une première fois le reportage et répondez aux questions.

- a) Ce reportage présente le château de Saint-Fargeau Guédelon
b) Le château est en phase de restauration construction
c) Le chantier du château est ouvert fermé au public.

Notez les personnes présentes sur le chantier. Classez-les selon leur rôle dans le tableau ci-dessous.

Participant à la construction	Expliquent le projet	Visitent le site

Quelles expressions sont employées pour décrire ce projet ?

C'est...

Activité 2 – Les artisans et leur savoir-faire

Compréhension détaillée

1. Réécoutez le début du reportage :

- a) Quel artisan parle ?
b) En quoi consiste son métier ?
 il extrait la pierre de construction il réalise des éléments architecturaux en pierre
c) Quels sont les autres métiers évoqués ?

2. Associez les métiers à leur fonction.

- | | | | |
|----------------------|---|---|--|
| 1. Le forgeron | • | • | a. il extrait la pierre de construction |
| 2. Le teinturier | • | • | b. il abat les arbres et découpe le bois |
| 3. Le bûcheron | • | • | c. il façonne et assemble des outils en métal |
| 4. Le charpentier | • | • | d. il fabrique des tuiles en argile pour la toiture |
| 5. Le tuilier | • | • | e. il dirige l'exécution du chantier |
| 6. Le cordier | • | • | f. il fabrique des structures en bois |
| 7. Le carrier | • | • | g. il fabrique des câbles en fibres naturelles |
| 8. Le maître d'œuvre | • | • | h. il donne des couleurs aux tissus avec des pigments naturels |

3. Quels matériaux sont nécessaires à la construction du château ? Qui les utilise ?

Complétez le tableau.

Les matériaux	Les corps de métiers associés

4. Quels autres métiers en lien avec la construction connaissez-vous ? Quel(s) matériau(x) utilisent-ils ? Pour quoi faire ?

Métier	Matériau	Fonction
a.	1.	A.
b.	2.	B.
c.	3.	C.
d.	4.	D.
e.	5.	E.

Activité 3 – Présenter les acteurs d'un projet et leur savoir-faire

Repérage

Complétez ce texte de présentation du château de Guédelon avec les acteurs du chantier.

En Bourgogne, entre Auxerre et Bourges, se trouve un projet particulier qui attire de nombreux chaque année : le Château de Guédelon. Un endroit passionnant à visiter! En arrivant sur le site de Guédelon, on découvre un château-fort du Moyen-Âge en pleine construction. Et, surprise! Pas de machines actuelles mais des échafaudages en bois réalisés par des et des tours en pierre de taille montées par des Car, à Guédelon, l'idée est de construire un château modeste du XIIIe siècle avec les techniques et les outils de l'époque, façonnés par des, pour mieux en comprendre le fonctionnement. Ce projet fou, porté par son initiatrice, Maryline Martin, s'appuie sur des savoir-faire variés. Ils sont une cinquantaine d'..... répartis sur onze à œuvrer à la construction du château, avec une double mission : construire, certes, mais aussi expliquer aux Pour les aider et découvrir ces métiers, des volontaires apportent leur pierre à l'édifice. Certains sont des curieux, motivés par l'aventure de Guédelon, d'autres sont des dans le cadre de leur formation professionnelle en maçonnerie ou en charpente.

Article "Le château de Guédelon, un projet fou"- Site OUI.sncf

Activité 4- Présenter les acteurs d'un projet et leur savoir-faire

Boîte à outils



Présenter les acteurs du projet

- ➔ **Préciser le métier:** avec le lexique des corps de métiers: *des échafaudages réalisés par des charpentiers, des tours montées par des maçons, les outils façonnés par des forgerons*
- ➔ **Mentionner les matériaux utilisés:** en + matériau: *des échafaudages en bois, des tours en pierre de taille,*

Observez de nouveau la photo et les mots qui vous étaient proposés. Présentez les acteurs du projet, leur savoir-faire et leur fonction au sein du projet.

Une fiche projet vous est attribuée. À partir des photos, faites une brève présentation de la personne représentée : quel métier exerce-t-elle ? Quel est son projet ? Quel(s) matériau(x) utilise-t-elle ?

2. RACONTER L'ORIGINE D'UN PROJET ET EXPLIQUER SA MISE EN ŒUVRE

1. Voici des extraits tirés du site consacré au château de Guédelon. Écoutez la deuxième partie du reportage puis remettez-les dans l'ordre.

a. En effet, la mise en œuvre du projet est très complète puisqu'à l'heure actuelle, le site propose des visites guidées mais aussi des ateliers pour les enfants et a ouvert une boutique et deux restaurants.

b. Cette étude est surprenante : enfoui sous le château de briques rouges, existe un château médiéval. La dernière page de l'étude présente l'ensemble du bâtiment redessiné et le dernier paragraphe de l'étude se termine par « Il serait passionnant de reconstruire Saint-Fargeau ».

c. Ensemble, ils ont vite surmonté tous ces obstacles et Guédelon a pu finalement voir le jour.

d. Préparation des dossiers, prises de contacts, négociations, la petite équipe part à la recherche des partenaires financiers indispensables au démarrage de Guédelon. Leur détermination indéfectible leur permet d'obtenir les aides nécessaires à l'achat des terrains, à la rémunération des premiers salariés, à la construction de la grange d'accueil des visiteurs...

e. L'idée de construire de toute pièce un château médiéval est née en 1995 d'une visite au château de Saint-Fargeau où Nicolas Faucherre et Christian Corvisier rendent à Michel Guyot, le propriétaire des lieux, les conclusions d'une étude archéologique intitulée : "Révélation d'un château englouti".

f. Le chantier a rejoint en quelques années le peloton de tête des sites patrimoniaux français. Rappelons que cette folle aventure se finance en intégralité.

Activité 3- Raconter l'origine d'un projet et sa mise en œuvre

Repérage

1. Pour parler de l'origine d'un projet :

Trouvez des synonymes à l'expression : « L'idée a germé »

.....

2. Pour indiquer la chronologie des actions :

Quels mots emploie-t-on ? Quels autres mots de la même catégorie connaissez-vous ?

.....

3. Quels sont les temps utilisés pour :

- raconter l'origine du projet et son démarrage ?.....

- expliquer sa mise en œuvre ?

4. Pour expliquer la mise en œuvre : quel procédé est utilisé ?

Activité 4- Raconter l'origine d'un projet

Boîte à outils



RACONTER L'ORIGINE D'UN PROJET ET EXPLIQUER SA MISE EN OEUVRE

Parler de l'origine d'un projet: avec les expressions

- ➔ *L'idée a germé, est née*

Indiquer la chronologie : avec des indicateurs chronologiques

- ➔ *En six mois, un an après, très rapidement*

Raconter: avec les temps du passé

- ➔ *On avait rendez-vous, deux castellologues nous rendaient une étude*
- ➔ *On s'est dit, on a trouvé un terrain, le projet a reçu le soutien*

Expliquer: avec la mise en relief

- ➔ *C'est un délire qui s'autofinance*
- ➔ *C'est 300.000 visiteurs qui participent*

1. Voici la retranscription d'une interview de Michel Guyot, propriétaire de Saint-Fargeau.

Complétez les mentions manquantes avec les indicateurs de temps suivants :

ensuite- alors- au départ- et puis(x2)- d'abord

Alors, pourquoi construire un château fort ?
 En fait, je suis dans les monuments historiqueslongtemps, j'ai une passion pour ça. Je fais beaucoup de stages sur des chantiers de restauration étant jeuneon reprend un premier château avec mon frère et j'achète Saint-Fargeau. On s'intéresse aux techniques de construction ; on se demande comment s'organise un chantier. J'en parle à des scientifiques qui viennent analyser Saint-Fargeau.nous rencontrons toute une équipe qui vient se greffer autour de nous et le projet naît, voilà.
 On choisit Guédelon parce que Saint-Fargeau n'offre pas assez d'espace. En plus, on peut utiliser directement les pierres de la carrière.
, c'est l'inquiétude parce que ce n'est pas un business, c'est une idée folle. On n'est pas nombreux et tout le monde fait tout mais dès la première année, ce projet rencontre un succès fou.

2. Dans le texte, les verbes sont au présent. Faites parler Michel Guyot au passé.

.....

3. Transformez ces phrases avec le procédé de mise en relief « c'est.. qui... ».

a. Onze corps de métiers travaillent sur le chantier.

.....

b. Cinquante-cinq salariés s'occupent de l'accueil des visiteurs.

.....

c. L'atelier de taille de pierre a beaucoup de succès auprès des enfants.

.....

d. Parmi les visiteurs étrangers, les allemands viennent les plus nombreux.

.....

e. La boutique apporte 25% du chiffre d'affaires.

.....

Vous recevez votre fiche projet. À partir des informations données, présentez votre projet. Présentez le ou les acteur(s) du projet, racontez son origine et expliquez sa mise en œuvre.

3. METTRE EN EVIDENCE LES PARTICULARITES D'UN PROJET

CONCEPTUALISATION 3

*Comment ça marche ?
Repérez, observez et réfléchissez !*

Activité 1- Parler des particularités

Compréhension globale

Lisez cette phrase de présentation du chantier et écoutez la dernière partie du reportage. Dites quelles sont les particularités évoquées dans le reportage.

Contrairement aux chantiers de construction actuels, Guédelon est un chantier de progression, d'histoire, de science, de pédagogie et de transmission avant tout.

Activité 2- Parler des particularités

Compréhension détaillée

Réécoutez l'extrait du reportage et complétez ces propositions.

Guédelon, c'est un chantier :

- de progression car
- d'histoire car
- de transmission car

Activité 3- Mettre en évidence les particularités

Repérage

1. Lisez ces avis postés sur le site TripAdvisor.fr par des visiteurs. De quelle particularité parlent-ils ?

a. À voir et à revoir !

Mon épouse et moi -même avons visité Guédelon fin octobre.
Voilà 20 ans que nous y étions allés ; que de changements!
C'est fascinant de voir l'évolution de ce chantier et nous y retournerons assurément avant la fin du projet.

b. Une belle aventure humaine !

Félicitations à tous ces passionnés qui nous font vivre cette aventure ! Les salariés œuvrent main dans la main avec les bénévoles et sont toujours disposés à nous donner des explications. Un véritable échange, c'est très enrichissant de discuter avec eux.

c. Retour vers le passé

Le concept est vraiment génial : construire un château selon les techniques médiévales. C'est très surprenant de découvrir le travail du 13^{ème} siècle, comme si on visitait un vrai chantier de l'époque.

2. Dans le reportage, Anna dit : « c'est incroyable, c'est impressionnant ! ». Relevez les expressions similaires dans les avis des visiteurs.

.....

Activité 4- Mettre en évidence une particularité

Boîte à outils

Associez les propositions :

- | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| a. Ce qui est fascinant, c'est de | • | • | le chantier évolue. |
| b. Ce qui est fascinant, c'est que | • | • | voir l'évolution du chantier. |
| c. Ce qui est enrichissant, c'est de | • | • | apprendre le métier avec les ouvriers. |
| d. Ce qui est enrichissant, c'est que | • | • | les ouvriers nous apprennent le métier. |
| e. Ce qui est surprenant, c'est de | • | • | le château se construise sous nos yeux. |
| f. Ce qui est surprenant, c'est que | • | • | voir le château se construire sous nos yeux. |



Mettre en évidence une particularité

Pour mettre en évidence une particularité, on utilise le procédé de mise en relief:

- Ce qui est+, } + c'est + verbe
- Le de l'adjectif, } + c'est + sujet+ verbe

Étape – SYSTÉMATISATION 3

Entraînez-vous !

1) Reformulez les propositions de l'activité précédente en mettant les adjectifs au superlatif.

- a).....
 b).....
 c).....
 d).....
 d).....
 e).....
 f).....

2) Les bénévoles de Guédelon donnent aussi leur avis. Imaginez ces avis en complétant les phrases suivantes.

- a) Ce qui est appréciable, c'est que...
 b) Le plus fou, c'est de...
 c) Ce qui est génial, c'est que...
 d) Le plus excitant, c'est de...
 e) Ce qui est instructif, c'est de...

Définissez les principales particularités du projet qui vous a été attribué puis présentez-les à la classe.

TÂCHE FINALE

Étape 1 - Préparation

Situation :

Vous présenterez un projet touristique insolite.

Tâche :

Préparez votre présentation :

- au choix : en imaginant votre propre projet ou en réalisant une recherche documentaire sur un projet déjà existant ;
- en respectant ces rubriques :

Présenter un projet touristique insolite	
Les acteurs, leur savoir-faire et les matériaux utilisés	Le(s) initiateur(s) et l'idée d'origine
La mise en oeuvre	Les particularités

Sitographie pour votre recherche documentaire :

<https://lapprentie-voyageuse.com/2017/04/11/10-lieux-insolites-en-france/>

<https://www.atterrir.com/france-insolite-meconnue-ne-connaissez-16-sites-5604>

<https://www.oui.sncf/article/top-10-des-lieux-insolites-que-vous-ne-connaissez-certainement-pas-en-france>

Étape 2 - Réalisation

Consigne :

Vous faites la présentation orale d'un projet touristique insolite devant la classe.
La classe votera pour élire la meilleure présentation.



Recommandations pour une présentation attractive

- Présentez le projet en indiquant le ou les initiateurs, les autres acteurs éventuels, et en précisant les savoir-faire mobilisés.
- Retraced l'histoire du projet depuis son origine jusqu'à sa mise en oeuvre actuelle.
- Présentez les particularités du projet qui en font un projet insolite.

Étape 3 - Évaluation

Grille d'évaluation de la tâche finale

DEGRÉ DE RÉALISATION DE LA TÂCHE	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Critère 1 Présenter les acteurs et les savoir-faire.	insuffisant	satisfaisant	très satisfaisant
Critère 2 Raconter l'origine du projet et expliquer sa mise en oeuvre.	insuffisant	satisfaisant	très satisfaisant
Critère 3 Présenter les particularités du projet.	insuffisant	satisfaisant	très satisfaisant

DEGRÉ DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES LINGUISTIQUES	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Critère 4 Maîtrise du lexique de la construction (matériaux, corps de métier et savoir-faire)	insuffisant	satisfaisant	très satisfaisant
Critère 5 Maîtrise des temps de conjugaison (raconter au passé, expliquer au présent)	insuffisant	satisfaisant	très satisfaisant
Critère 6 Maîtrise des procédés de mise en relief	insuffisant	satisfaisant	très satisfaisant