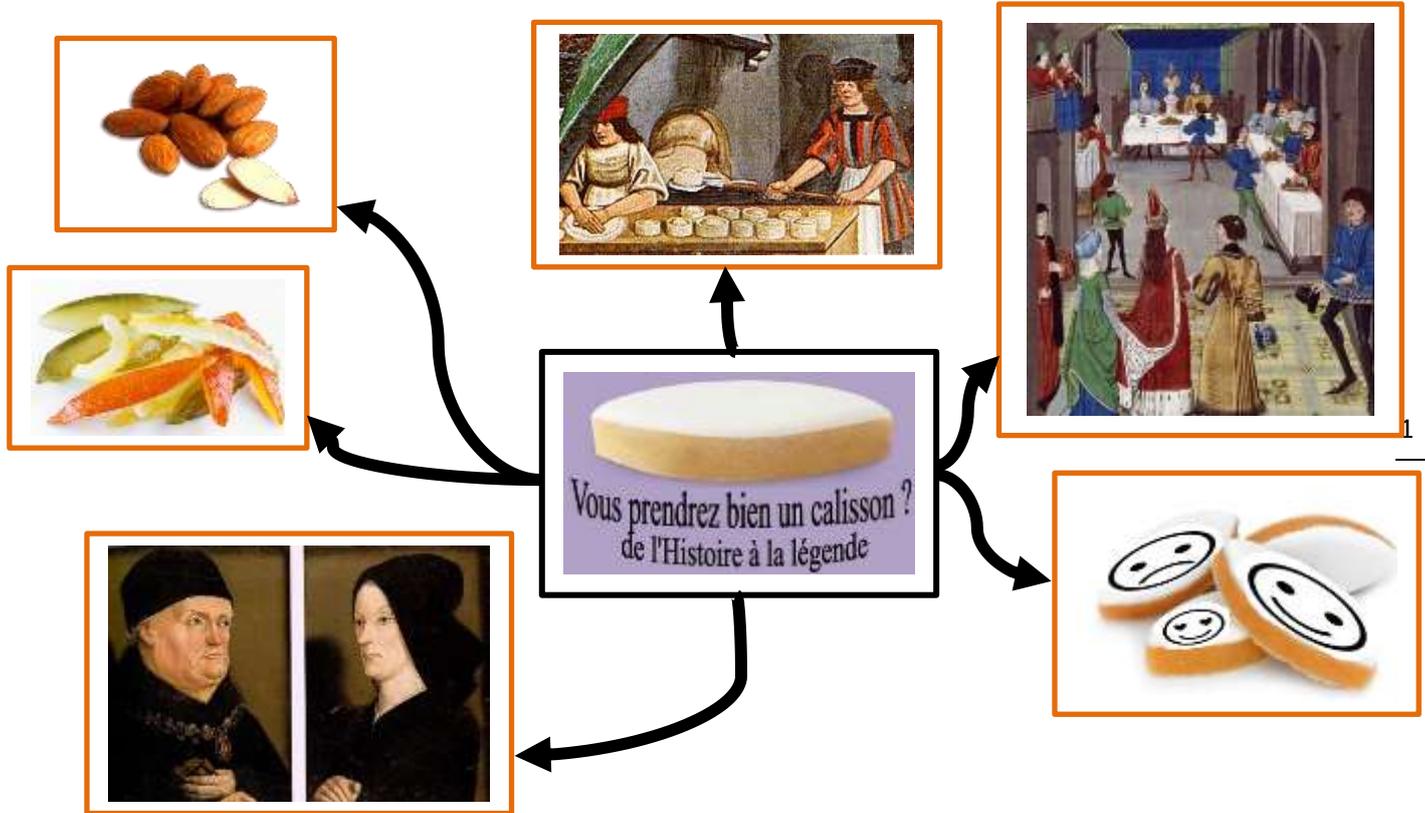


## 1 MISE EN ROUTE

Observez les images suivantes. Faites des hypothèses sur les liens entre les images pour imaginer la légende/l'histoire du calisson, un dessert traditionnel d'Aix-en-Provence.



Écoutez le reportage. Il donne des informations sur ...

- les ingrédients
- la recette
- la texture
- l'aspect
- la saveur
- la légende
- la consommation
- la commercialisation

... du calisson.

## 2 BOÎTE À OUTILS

Réécoutez le reportage et complétez la boîte à outils.



## POUR PRÉSENTER L'HISTOIRE D'UNE CONFISERIE

## Décrire une confiserie

Pour \_\_\_\_\_ :

- ➔ Une \_\_\_\_\_ = une friandise, un délice
- ➔ Une bouchée
- ➔ Un petit gâteau que l'on sert en dessert
- ➔

Ex :

Pour décrire une texture :

- ➔ Une pâte onctueuse = une pâte crémeuse
- ➔ Une pâte \_\_\_\_\_ = qui fond en bouche
- ➔ La texture
- ➔ La granulosité
- ➔

Ex :

Pour \_\_\_\_\_ des ingrédients :

- ➔ Une \_\_\_\_\_ d'agrumes = une note d'agrumes très légère
- ➔ Un \_\_\_\_\_ de granulosité = un tout petit peu de granulosité
- ➔

Pour décrire une \_\_\_\_\_ :

- ➔ La gourmandise de = la douceur de
- ➔ Le goût de l'amande
- ➔

Ex :

Pour décrire \_\_\_\_\_ d'une confiserie :

- ➔ Être couché sur
- ➔ Être recouvert de
- ➔ Être en forme de
- ➔

Ex :

## Raconter une légende/ une anecdote autour de la confiserie

Pour raconter des événements passés :

- ➔ Depuis plus de cinq siècles
- ➔ Elle \_\_\_\_\_ malade et elle ne \_\_\_\_\_ jamais.
- ➔ Il \_\_\_\_\_ le calisson.
- ➔ On \_\_\_\_\_ des calissons [...] donc la reine \_\_\_\_\_ ce petit gâteau.
- ➔ Et de là est née la légende de l'appellation
- ➔

Pour mettre en valeur :

- ➔ Cette pauvre femme, cette \_\_\_\_\_ reine
- ➔ La \_\_\_\_\_ légende, une légende \_\_\_\_\_
- ➔ Le doyen des calissonniers
- ➔

Pour raconter de manière vivante :

- ➔ Toute ma vie \_\_\_\_\_ aux calissons : attachement affectif fort
- ➔ « Je ne suis rien du tout, je suis juste calissonnier. » : citation humoristique
- ➔ Il a dit « Il faut que je fasse quelque chose pour ce mariage. » : paroles rapportées
- ➔ Qu'est-ce qui lui arrive, \_\_\_\_\_ ? : création d'un effet d'attente
- ➔ Il dit c'est un ... c'est un ... c'est un ... : sollicitation du public pour répondre
- ➔

**3 EXERCICE**

Trouvez votre binôme en faisant correspondre les images et les noms de confiseries ! Ensuite, avec l'aide de votre binôme, retrouvez les informations manquantes de votre carte. Utilisez les expressions de la boîte à outils. À la fin de l'échange, complétez votre boîte à outils avec les expressions nouvelles et faites une présentation de votre confiserie pour tout le groupe.

**4 EN SITUATION !**

Pour des touristes francophones, vous animez une visite dans un atelier/un magasin de confiserie. En petits groupes, présentez une confiserie de votre choix : décrivez-la et racontez une légende/histoire à son sujet. Votre présentation doit être expressive !