

Thématique : **Mode & Design**

Auteur : **Sabrina ROYER** (France)

PRÉSENTER UNE COLLECTION HAUTE COUTURE

Public : Professionnels de la mode : créateurs, étudiants en école de mode voire journalistes spécialisés dans le secteur de la mode

Niveau : A2 - B1

Durée : 2h30 / 3 heures

Tâche à réaliser : **Présenter une collection Haute couture**

Savoir-faire langagiers :

- ➔ Parler d'une collection Haute couture
- ➔ Décrire ses inspirations
- ➔ Mettre en valeur une création Haute couture

Outils langagiers :

- ➔ *grammaticaux* : les tournures impersonnelles
- ➔ *lexicaux* : les pièces de Haute couture, les matières et textiles ; les expressions de la modalisation
- ➔ *communicatifs* : décrire une collection, mettre en valeur une création

Pré-requis :

- ➔ *communicatifs* : exprimer son point de vue
- ➔ *grammaticaux* : le pronom « on »
- ➔ *lexicaux* : les couleurs, les vêtements, les matières

Objectifs socioprofessionnels :

- ➔ Présenter sa vision de la mode à travers une collection Haute couture
- ➔ Mettre en valeur une collection Haute couture

Déroulement de la séquence :

1. Réviser le vocabulaire des vêtements, des coloris, des matières et des styles.
 - ➔ *Définir des pièces cultes dans l'histoire de la mode*
 - ➔ *Repérer des éléments caractérisant un modèle*
 - ➔ *Réviser l'utilisation des tournures impersonnelles.*
2. Découvrir le travail d'un spécialiste. Yves Saint Laurent et sa collection de 1967.
 - ➔ *Ecouter Yves-Saint-Laurent parler d'une de ses collections*
 - ➔ *Mettre en valeur une collection Haute couture (la modalisation)*
 - ➔ *Exprimer son point de vue sur des pièces de Haute couture*
3. Décrire une collection Haute couture
 - ➔ *Mettre en pratique l'expression du point de vue du créateur dans la description d'une collection Haute couture.*
4. Mise en situation : présenter une collection Haute couture
 - ➔ *Ecrire un article de journal pour une revue dans le cadre de la « Fashion week » de Paris pour présenter une collection Haute couture.*

Extrait RFI | *La marche du monde, interview de Yves Saint-Laurent*
<http://www.rfi.fr/emission/20130608-1-paris-haute-couture>
 Minutage de l'extrait support aux activités : 16'52'' > 17'58'