

Thématique : **MODE ET DESIGN**Auteur : **Meryl MAUSSIRE** (France)

HECTOR GUIMARD ET LE METRO PARISIEN

PRESENTER UN PROJET DE MOBILIER URBAIN

Public : Étudiants ou professionnels de la mode, du design, de l'architecture**Niveau :** B1**Durée :** 3 heures**Tâche à réaliser :** **Présenter un projet de mobilier urbain**

Savoir-faire langagiers :

- ➔ Décrire un objet/un édifice/une œuvre d'art
- ➔ Décrire un objet design

Outils langagiers :

- ➔ *grammaticaux* : la place de l'adjectif qualificatif
- ➔ *lexicaux* : l'Art nouveau, le métro, l'architecture et le mobilier urbain d'une ville

Pré-requis :

- ➔ *communicatifs* : décrire, caractériser,
- ➔ *lexicaux* : quelques notions d'architecture

Objectifs socioprofessionnels : Objectifs socioculturels/socioprofessionnels
Décrire avec précision un objet/édifice ou une œuvre d'art de sa ville

Déroulement de la séquence : Titres des parties et tâches (de réemploi) correspondantes :

1. Mise en bouche de métro : parler du mobilier urbain et du métro
 - ➔ Brainstorming sur l'architecture parisienne
 - ➔ Réviser le lexique du métro
2. Le joli métro décoré : découvrir le métro parisien par le design
 - ➔ Ecouter une spécialiste parler du métro parisien et repérer les adjectifs utilisés
3. Décrire le métro parisien et le style Guimard : typologie des adjectifs
 - ➔ Classer les adjectifs propres à l'Art nouveau pour enrichir son lexique
4. Décrire le métro parisien et le style Guimard : place des adjectifs
 - ➔ Placer correctement les adjectifs dans une description
5. De jolies choses dans ma ville
 - ➔ Décrire, à l'écrit, le mobilier urbain
6. À vos marques ! Prêt ! Créez !
 - ➔ Proposer un projet de mobilier urbain pour sa ville, et le présenter à l'oral

Extrait RFI : *CHRONIQUE TRANSPORTS, 115 ans de design dans le métro parisien*
<http://www.rfi.fr/emission/20141122-115-ans-design-metro-parisien>

Minutage de l'extrait support aux activités : 1'19" → 3'05"