

Thématique : **Tourisme**

Auteur : **Delphine Ripaud** (France)

En partenariat avec



Une chaîne du groupe France Médias Monde

DÉCRIRE UNE SCULPTURE

Public : Étudiant guide conférencier - Guide interprète

Niveau : B1

Durée : 2 heures

Tâche à réaliser : **Décrire une sculpture en prenant en compte son auditoire**

Savoir-faire langagiers :

- ➔ Décrire une œuvre
- ➔ Interpréter une œuvre
- ➔ Diriger des visiteurs

Outils langagiers :

- ➔ *grammaticaux* : le futur proche, la comparaison d'égalité
- ➔ *lexicaux* : la visite guidée, le corps, les figures géométriques

Objectifs socioprofessionnels : Les musées parisiens

Déroulement de la séquence :

1. Mise en route : les musées parisiens
2. Une visite au musée
3. Prévenir son auditoire et interpréter une œuvre
4. Décrire une sculpture
5. Interpréter une œuvre

Extrait RFI : *Émission* : SI LOIN SI PROCHE ; *Titre* : Paris décalé
Par Ludovic Dunod ; *Diffusion* : samedi 4 janvier 2014
<http://www.rfi.fr/emission/20140104-paris-decale/>
Minutage de l'extrait support aux activités : 2'35'' → 3'30